



Opstilling og indretning

Elektronisk lyd gengivelse.

Fra mono til stereoens to højttalere. Derfra til surroundlydens fem højttalere og videre til det foreløbige ultimative seksten kanaler (BluRay) med et tilsvarende antal højttalere.

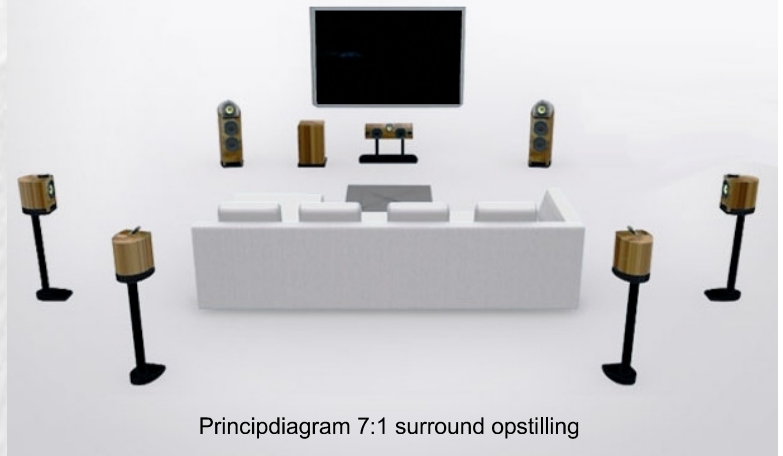
Idealrummet til surround er et rum hvor placering af højttalerne kommer før alt andet. Ikke sådan at forstå at der ikke må findes andet i rummet end højttalere, stol og sofa.

Rummet må hellere end gerne have andre møbler, billeder, nips, blomster og planter, tæppe på gulvet, gardiner og ting som bryder overfladerne og dæmper rummets efterklang, som beskrevet i lektion 3. Billedet øverst til højre er en simplificeret opstilling, som viser den ideelle placering højttalerne imellem. Højttalerne må ikke tildekkes.

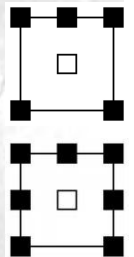
Kodeordet er symmetri. Følger man dette vigtige råd lyddækkes rummet ideelt. Man vil opleve, at der er tilsvarende symmetri i lydbilledet i hele rummet.

Film med surround lydspor er mærket med logoer som ses til venstre. De sorte firkanter er antallet af kanaler filmen er kodet med. Finder du et **DTS logo** på filmen og dit anlæg har et tilsvarende mærke kan du med fordel skifte lydspor. Det gør du på filmens hovedmenu. Derved får du filmens bedste lyd kvalitet.

I takt med antallet af højttalere er det nødvendigt med tilsvarende mange kabler. Det er vigtigt for helhedsindtrykket, at få kablerne skjult. Anvend kabelskinner.



Principdiagram 7:1 surround opstilling



Undlad at drømme om trådløse højttalere. Enten skal en højttaler have en strømforsyningsledning eller en højttalerledning tilsluttet. Batteridrevne kvalitetshøjttalere er endnu kun en teoretisk mulighed. Derfor kabler. Kraftige kobberkabler giver den reneste lyd.

Det allervigtigste. Skab mest mulig RO til at lytte! Meditativ stilhed om mulig